

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE PRI POUKU NEMŠČINE KOT OBVEZNEM IN KOT NEOBVEZNEM IZBIRNEM PREDMETU

V šolskem letu dobi učenec najmanj 3 ocene. Število pisnih ocen ne sme presegati števila ustnih ocen.

KRITERIJI ZA USTNO OCENJEVANJE ZNANJA

Odlično	<p>Učenec/-ka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – razume in se odziva na vsa navodila (verbalno in neverbalno), – samostojno tvori povedi in besedila na samosvoj način, – slovnične strukture prepoznava, analizira in bogati s svojimi primeri, – besede in povedi zapiše brez večjih pomanjkljivosti, – reprodukcija znanja je zelo jasna in jo je mogoče prekinjati z dodatnimi vprašanji, vendar se učenec ne zmede, – posamezne probleme posreduje na samosvoj način, razmišlja jasno, navaja izvirne, praktične primere, včasih najde tudi rešitve, ki jih učitelj ne predvidi (ustno preverjanje), – napake, ki se pojavljajo pri nalogah, so lahko tudi številne, vendar ne ustrezajo tej razvojni stopnji, značilne so za drug način reševanja problemov, – učiteljeve pomoči ne potrebuje, uporablja jo le za dialog z učiteljem.
Prav dobro	<p>Učenec/-ka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – razume in se odziva na večino zahtevnejših navodil (verbalno in neverbalno), – samostojno tvori zahtevnejše povedi in ustvarja samostojna besedila, – slovnične strukture prepoznava in jih samostojno brez težav uporablja, – reprodukcija znanja zajema točno dojemanje bistva pojmov, navaja primere, tudi iz lastnih izkušenj, – izdelki so oblikovani po učiteljevih navodilih, natančno, estetsko.
Dobro	<p>Učenec/-ka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – razume in se odziva na preprosto besedišče in navodila (verbalno in neverbalno), – samostojno tvori preproste povedi, – primere slovničnih struktur navaja po učbeniku ali po razlagi (reproducira naučeno), – reprodukcija znanja vključuje razumevanje snovi, vendar je brez posebne globine in podrobnosti, – v znanju so vrzeli, – učiteljevo pomoč zna izkoristiti v katerikoli smeri in v vsakem primeru.
Zadostno	<p>Učenec/-ka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – razume in se s pomočjo učitelja odziva na preprosto besedišče in navodila (verbalno in neverbalno), – s pomočjo učitelja tvori preproste povedi, – slovnične strukture tvori po določenem vzorcu, – besede in povedi zapiše z več napakami, – reprodukcija znanja je skopa, vendar je pri učencu mogoče graditi nadaljnje znanje.
Nezadostno	<p>Učenec/-ka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – sicer pozna drobce snovi, vendar zamenjuje pojme, – snov obnavlja zmedeno in nepovezano, – ne zadene bistva posameznih pojmov (verbalno preverjanje), – se izredno slabo izraža oz. se ne mora izražati.

*Govorni nastop se lahko izvede ob podpori plakata, power point predstavitve, slikovnega gradiva in spletnih aplikacij (ob predhodnem dogovoru).

ZA PISNO OCENJEVANJE ZNANJA VELJA NASLEDNJI KRITERIJ:

Odstotek	Ocena
0 %–44 %	nezadostno (1)
45 %–60 %	zadostno (2)
61 %–80 %	dobro (3)
81 %–90 %	prav dobro (4)
91 %–100 %	odlično (5)

Preverjamo oz. vrednotimo lahko naslednje zmožnosti:

- poslušanje (naloge tipa dopolnjevanje, izbirnega tipa),
- bralno razumevanje (kratki odgovori, R/F, izbirnega tipa),
- raba jezika (naloge tipa dopolnjevanje, naloge izbirnega tipa ali tipa kratkih odgovorov),
- pisanje (pravilen prepis/razvrščanje/prepis krajših besedil/dopolnjevanje povedi ali krajših dialogov/zapis posameznih besed/krajših povedi/dialogov po iztočnicah).

KRITERIJI ZA OBLIKOVANJE OCENE PRI DEKLAMACIJI UMETNOSTNEGA BESEDILA

TEKOČE PODOJANJE BESEDILA	5 t
UČENČEV GOVOR: <ul style="list-style-type: none"> – Primerna hitrost – Razločnost (ustrezna izgovorjava) – Ustrezno naglaševanje 	5 t
UČENČEVO NEVERBALNO PODOJANJE BESEDILA: <ul style="list-style-type: none"> – Doživeto podajanje besedila – Ustrezen telesni nastop – Primeren stik z naslovnikom 	5 t

odlično	prav dobro	dobro	zadostno	nezadostno
90 %–100 %	80 %–89 %	65 %–79 %	50 %–64 %	manj kot 50 %
14–15 točk	11–13 točk	9–10 točk	8–9 točk	0–7 točk